



Ordena zkia Nº orden

PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS**HEZIKETA ZIKLOETARA SARTZEKO PROBA****ABRIL 2019 / 2019KO APIRILA****GOI MAILAKO ZIKLOAK / CICLOS DE GRADO SUPERIOR****ATAL KOMUNA / PARTE COMÚN****ATZERRIKO HIZKUNTZA/ FRANTSESA
LENGUA EXTRANJERA / FRANCÉS
CORRIGÉS**

Abizenak

Apellidos _____

Izena

Nombre _____

Aukera

Opción A B C

N.A.N.

D.N.I. _____

IKASLEAREN SINADURA

Firma del alumno/a _____



« **MUSIQUE AMPLIFIÉ: L'OREILLE EN DANGER?** »

Écouter son MP3 est-il dangereux? Pas en soi évidemment, mais écouter de la musique à un volume trop élevé et de manière répétée représente sur une période de longue durée un risque réel pour les oreilles. Difficile de faire comprendre aux jeunes qu'écouter leur musique préférée avec le volume sonore au maximum va abîmer leurs tympans de manière définitive.

Pourtant, les campagnes se multiplient actuellement pour sensibiliser la population, surtout les adolescents et les jeunes adultes, sur les traumatismes produits par une écoute prolongée du baladeur, mais aussi pour par des lésions irréparables. 200.000 nouveaux cas sont déclarés en France chaque année, les deux tiers concernant des jeunes ayant reçu un traumatisme sonore. L'oreille interne est en effet très fragile et une fois les cellules détruites, aucune guérison n'est possible.

Il n'existe pas d'opération chirurgicale pour réparer les lésions, la seule solution est l'appareil auditif. Le danger se situe à 80 décibels, mais certains jeunes s'infligent plusieurs heures de musique à plus de 100 décibels, durant plusieurs années, s'exposant ainsi à une future surdité. Afin d'éviter les problèmes à venir il est recommandé de ne pas dépasser 20 heures de baladeur par semaine à un volume modéré, 4 heures dans un bar musical et 2 heures en discothèque.

D'après Au présent, février 2009.

1) LISEZ LE TEXTE ATTENTIVEMENT PUIS LES QUESTIONS. RÉPONDS AUX QUESTIONS (N'UTILISE PAS LES MOTS DU TEXTE). (3 POINTS)

1.- Pourquoi écouter de la musique peut devenir dangereux?

Si on écoute de la musique à un volume trop élevé pendant longtemps, cela peut endommager notre système auditif. L'usage prolongé du baladeur est une habitude à risques pour nos tympans,

sans oublier la fréquentation des discothèques et les concerts sauvages.

2.- Les lésions auditives peuvent-elles être réparées?

Les lésions auditives ne peuvent pas être réparées parce que l'oreille interne est très fragile et une fois les cellules détruites, il n'y a pas de solution et c'est la surdité. Il ne reste que les prothèses.

3.- Comment peut-on éviter de mettre notre "oreille en danger"?

Pour éviter de mettre notre "oreille en danger" il faut éviter de s'exposer à des sonorités de plus de 80 décibels. Le régime hebdomadaire recommandé: ne pas dépasser 20 heures de baladeur à un volume modéré, 4 heures dans un bar musical et 2 heures en discothèque,

2) CHERCHEZ DANS LE TEXTE LE MOT QUI CORRESPOND AUX DÉFINITIONS SUIVANTES. (1,5 POINTS)

1.- Ce qui constitue une menace, un risque pour quelqu'un:
Danger (ligne 13)

2.- Mettre quelque chose en mauvais état, endommager, détériorer, esquinter: ***Abîmer (ligne 4)***

3.- Disparition totale des symptômes d'une maladie ou des conséquences d'une blessure avec retour à l'état de santé antérieur:
Guérison(ligne11)

3) RECOPIEZ LES PHRASES SUIVANTES EN METTANT LES VERBES METTEZ LES VERBES AU FUTUR. (1 POINTS)

1. Il n'existe pas d'opération chirurgicale pour réparer les lésions.

Il n'existera pas d'opération chirurgicale pour réparer les lésions.

2. Il est recommandé de ne pas dépasser 20 heures de baladeur par semaine à un volume modéré.

Il sera recommandé de ne pas dépasser 20 heures de baladeur par semaine à un volume modéré.



4) **RECOPIEZ LES PHRASES SUIVANTES EN METTANT LES VERBES ENTRE PARENTHÈSES À LA FORME QUI CONVIENT. (1 POINT)**

1. Je ne crois pas qu'elle (comprendre) le sens de ce texte.

Je ne crois pas qu'elle **comprenne / ait compris** le sens de ce texte.

2. Il faut qu'ils (pouvoir) répéter cela.

Il faut qu'ils **puisse** répéter cela

3. Si l'on (retenir) les tables de multiplication, il ne faut pas qu'on les (recalculer) à chaque fois.

Si l'on **retient** les tables de multiplication, il ne faut pas qu'on les **recalcule** à chaque fois.

5) **EXPRESSION ÉCRITE: EXPRESSION ÉCRITE:**

Expliquez quelle est la musique que vous préférez et dans quelles conditions vous l'écoutez: où, quand et comment. (100-200 mots) (3,5 POINTS)